

Kunstmuseum Basel

Освітня програма для дітей та сімей

Неділя, 20.03.2022, 10:15–12

Місце зустрічі: Neubau (нова будова Базельського художнього музею)
St. Alban-Graben 20, 4052 Basel

Сімейний тур та майстер-клас «Луїза Буржуа X Дженні Хольцер»

Перформативна екскурсія частинами виставки.

Субота, 26.03.2022, 14–16:30

Місце зустрічі: Kunstmuseum Basel, Atelier B&V

Дитячий майстерклас: Я дихаю!

Паркур на тему уваги та любові до себе. Як висловити невимовне, створити альтер-его, знайти способи спілкування зі своїм внутрішнім «я» за допомогою йоги та медитацій? Як випустити гнів за допомогою експресивного живопису?

Субота, 26.03.2022, 14–16

Місце зустрічі: головний корпус, фойє
Мова: німецька

ЯК ПІКЛУВАТИСЯ (ПРО ФЕМІНІЗМ)

Майстер-клас з феміністичної абетки з художницею Анжеолою Марзулло (вона/її): від анархо-фемінізму до чорного фемінізму, від культурного фемінізму до радикального фемінізму.

Які кімнати для кого призначені? Які тіла бажані? Які визначення ми хочемо використовувати? Які з них ми хочемо переозначити? Чи поєднуються материнство і мистецтво? Застосовуючи метод феміністичної абетки, ми обговорюємо різні способи та простори для практикування феміністської турботи. Разом ми вчимося займати простір, створювати нові та відкидати старі позиції сили. «Фемінізм працює тільки разом» (Анджела Марзулло)

Неділя, 3.04.2022, 10–16

Місце зустрічі: головний корпус Ательє
Безкоштовно

Відкрита студія «А і Б і В кролик сидить у конюшині»

Абетка сортує мови, словники, а іноді й колекцію мистецтва. Яка буква означає яке слово? Як ми сприймаємо літери, коли вони величезні чи крихітні? Чи можливо абеткою заповнити весь музей? Експериментуємо з літерами за допомогою дерева, картону і паперу. Від 0 до 100 років. Участь безкоштовна, без реєстрації.

Субота, 9.04.2022, 14–16

Місце зустрічі: Головний корпус, фойє
Для відвідувачів з дітьми є опція дитячого догляду під час програми
Мова: німецька

PERFORMING MOTHERHOOD / ГРАЮЧИ МАТЕРИНСТВО

Прогулянка- майстерклас про (арт)історичні образи матерів та їхню реальність з перформеркою та комедіанткою Леєю Блер Вітчер

Що таке мати? Хто себе такими визначає? Як патріархат впливає на материнство? Який образ матері сформований у нас? Чи заважає нам здебільшого однобічне зображення материнства та практик турботи в історії мистецтва чесно поговорити про це? На основі перформативної екскурсії колекцією музею ми обговорюємо материнство в його неромантизованій формі.

Четвер, 28.04.2022, 10:15–11:15

Місце зустрічі: головний корпус, інформаційний стенд

Екскурсія по колекції музею для батьків з малюками з медіаторкою Аічою Ревелат.

У музеї пересуваємося зі слінгами/рюкзаками-кенгуру, місце для дитячих візочків є під аркадами.

Субота, 30.04.2022, 14–16:30

Місце зустрічі: головний корпус Kunstmuseum Basel, Atelier B&V

Дитячий майстер-клас: Щастя та гнів: Мій музейний буклет

Мистецтво Луїзи Буржуа часто пов'язане з почуттями. Але де вони? Ми запрошуємо вас ознайомитися зі спеціальною виставкою «Луїза Буржуа Х Дженні Хольцер» та перевтілитися у різні ролі разом з колективом Labor Atelieregemeinschaft, який представляє проект «Мій музейний буклет».

Неділя, 1.05.2022, 10–16

Місце зустрічі: головний корпус Kunstmuseum Basel, Atelier B&V

Безкоштовно

Відкрита майстерня «Привиди, яких я покликала»

Ми штопаємо шкарпетки та текстиль, щоб перетворити їх на кумедних, незрозумілих і диких персонажів. Шиємо, зав'язуємо, загортаємо, плетемо, в'яжемо та розтягуємо разом з маленькими та дорослими у нашій відкритій майстерні.

Від 0 до 100 років.

Субота, 7.05.2022, 14–16

Місце зустрічі: головний корпус, фойє

Мова: англійська

МАМО! МАМО!

Поговоримо про образ матерів, піклування та турботу в спільнотах разом з Айві Монтейру (вони/їх), виконавицею, хореографом, продюсером заходів та домогосподаркою

Як ми дбаємо про інших людей? Хто потребує наставництва, любові та підтримки? Як ми можемо використовувати «матір» як дієслово? Як навчитися краще піклуватися один про одного, про матінку-природу? Як пишатися собою та створити сприятливе, розмаїте середовище, щоб розширити наші очікування щодо власних можливостей? Айві Монтейро запрошує нас на перформативну лекцію про їхній досвід, творчі дослідження та практику як квір-художниці та матері бальної зали.

Субота, 14.05.2022, 14–16

Місце зустрічі: Gegenwart, фойє

Для всіх охочих, раді дітям

Мова: німецька

ПОКАЖИ СВОЮ ЛЮБОВ

Прогулянка із Марайс Кайзер (вона/її), журналісткою, авторкою та культурною оглядачкою

Які соціальні структури необхідно змінити, щоб створити рівні умови для всіх митців? Чи допомагає фінансування культурного сектору підтримувати матерів із мистецького сектору? У ході діалогічної екскурсії по виставці в Kunstmuseum Basel, Gegenwart ми обміркуємо сценарії для суспільства, в яких робота по догляду розподіляється справедливо. Адже продукування мистецтва – це розкіш, яку люди мають отримати змогу собі дозволити.

П'ятниця, 20.05.2022, 18–2

Ніч музеїв

Субота, 4.06.2022, 14–16

Місце зустрічі: головний корпус, фойє

Мова: німецька

ВІД ОБУРЕННЯ ДО УПОВНОВАЖЕННЯ

Активістська прогулянка-воркшоп про ярлики, історіографію та простір з художницею Ханною Кук (вона/її).

Як представлені FLINTA*? Хто про кого пише? Чи є матері частиною історії мистецтва?

Разом ми перегледаємо усталені владні структури та умови діяльності мистецького середовища. Завдяки активістським стратегіям ми разом робимо помітними людей, які виконують опікунську роботу.

Неділя, 5.06.2022, 10–16

Місце зустрічі: головний корпус Kunstmuseum Basel, Atelier B&V

Безкоштовно

Відкрита майстерня «Як стати кіборгом?»

Визначення «кіборг» описує гібрид біологічного організму та машини. Здебільшого воно використовується для опису людей, чий тіла постійно доповнені штучними компонентами. Як людина стає машиною і які людські характеристики в результаті змінюються? У відкритій майстерні ми будемо кіборгів за допомогою картону, пластику, скотчу та інших матеріалів і запускаємо себе в рух. Коли ми стаємо машинами, а коли машини стають людьми?

Від 0 до 100 років.

Можлива безкоштовна участь без реєстрації.

Субота, 25.06.2022, 14–16

Місце зустрічі: Gegenwart (tba)

Дитячий майстер-клас: Ми будемо

Яких кімнат бракує художньому музею? Для чого потрібно більше місця? Разом ми займаємо простір перед музеєм і забудовуємо його. За допомогою різних матеріалів, зокрема картону та крейди, ми змінюємо і розширюємо будівлю.

Увага: майстер-клас проходитиме перед будівлею Музею сучасного мистецтва Gegenwart.