

PROGRAMM

23.10.2021 –

24.10.2021

Warm Up Time**Sa, 17:00 – 17:30 H**

Die modulare Szenografie im Atrium des Erdgeschosses wird vorbereitet.

**Kunstmuseum
Basel | Gegenwart**

Intrada – Auftakt**Sa, 17:30 – 17:45 H**

Der Basler Perkussionist Barni Palm bespielt ein Arsenal von Schlagwerken für einen Mix von Power-Drumming und Sound-Malerei – orientiert am Koordinatennetz aus Ost-, Süd-, West- und Nordwind.

**Kunstmuseum
Basel | Gegenwart**

«Ein Gespräch»**Sa, 18:00 – 19:00 H**

mit Jean-Christophe Ammann, Joseph Beuys, Jacqueline Burckhardt, Enzo Cucchi, Sophie Jung, San Keller, Anselm Kiefer, Jannis Kounellis, Senam Okudzeto, Alex Silber. Dramaturgie: Stephan Müller
Sprachen: Englisch, Deutsch, Baseldytsch

**Kunstmuseum
Basel | Gegenwart**

Beuys Clips I**Sa, 19:15 – 19:45 H**

Stephan Müller präsentiert und kommentiert Ausschnitte aus Performances und Interviews mit Beuys.

**Kunstmuseum
Basel | Gegenwart**

Das desorganisierte Klassentreffen**Sa, 20:00 – 21:30 H**

mit Kijan Malte Espahangizi, Daniel Graf, Svenja Gräfen, Mareice Kaiser, Anni Lanz, Jules Pelta Feldman, Emilia Roig, Carlotta Thrier, Susanne Tobler (Tastelab). Moderation: Daniel Kurjaković
Denkanstösse und -experimente von Persönlichkeiten aus Kunst, Gesellschaft und Politik zur kniffligen Frage, was nach der Zukunft sein wird.

**Kunstmuseum
Basel | Gegenwart**

Beuystrology I und Wahrsagen auf der Rheinfähre**Sa, 21:30 – 23:30 H**

mit den Astrologinnen/Wahrsagerinnen Luana, Jennifer Rothenfluh und Christine Vosseler.
Beschränkte Platzzahl. Reservation am Welcome Desk.
Gemäss Beuys liegt die Ursache in der Zukunft – der Blick in die persönliche Zukunft

**St. Alban-Fähre
«Wild Maa»,
Kunstmuseum
Basel | Gegenwart
EG und
Dachterrasse**

Beuys Clips II**Sa, 22:00 – 22:30 H**

Stephan Müller präsentiert und kommentiert Ausschnitte aus Performances und Interviews mit Beuys.

**Kunstmuseum
Basel | Gegenwart**

Spring Exclamations | Fall – Performance**Sa, 23:00 – 24:00 H**

mit den Künstlerinnen Axelle Stiefel & Polina Akhmetzyanova
«... what else a friend is there for, If not bringing tools for construction that you miss, Or help to carry voluminous objects...»

**Kunstmuseum
Basel | Gegenwart**

Papiro I**So, 00:00 – 01:00 H**

Marco Papiro: Moog Synthesizer, Tapes

Marc Milohnic: Organelle, Stylophone

Ein speziell für diese Nacht konzipiertes elektronisches Konzert in zwei Teilen.

**Kunstmuseum
Basel | Gegenwart****Aerosolic Timelapse****So, 01:00 – 01:45 H**

Eine Performance mit Bewegungs- und Songmaterial, das kritisches Fabulieren und die Erschaffung von Alter Egos verbindet; unter Verwendung von Aerosolen.

Performance der Künstlerin Lucie Tuma aka Æmber Tardis

**Kunstmuseum
Basel | Gegenwart****Papiro II****So, 02:00 – 03:00 H**

Marco Papiro: Moog Synthesizer, Tapes

Marc Milohnic: Organelle, Stylophone

Der zweite Teil des speziell für diese Nacht konzipierten elektronischen Konzerts.

**Kunstmuseum
Basel | Gegenwart****Radio Beuys****So, 03:00 – 05:00 H**

In der Nacht ist das Radio ein magisches Medium. Hörstücke von und mit Joseph Beuys, zusammengestellt von Stephan Müller.

**Kunstmuseum
Basel | Gegenwart****«Beuys is looking at you»****So, 05:00 – 07:00 H**

Projektionen zur blauen Stunde.

**Kunstmuseum
Basel | Gegenwart****Silent Walk****So, 06:00 – 07:00 H**

Ein gemeinsamer Spaziergang mit bewusstem Stillstand und aufmerksamem Schweigen mit Hannah Horst und Daniel Kurjaković. Beschränkte Platzzahl. Reservation am Welcome Desk.

**Kunstmuseum
Basel | Gegenwart
Vorplatz****Morgengruss****So, 07:00 – 08:00 H**

mit dem Musiker Barni Palm

Geistiges Erwachen mit Power-Drumming.

**Kunstmuseum
Basel | Gegenwart****Früher Beuys****So, 08:15 – 08:45 H**

Führung zu den Beuys-Beständen mit Maja Wismer

Beschränkte Platzzahl. Reservation am Welcome Desk.

**Kunstmuseum
Basel | Neubau
Eingang****Breakfast Club****So, 09:00 – 10:00 H**

Der Kunsthistoriker Philip Ursprung liest aus seinem Buch

«Kunst Kapital Revolution».

**Kunstmuseum
Basel | Hauptbau
Innenhof**

Beuys for Kids – Workshops

So, 10:00 – 16:00 H

Die beiden Workshops «Kinder und Kreide» und «Hut steht Dir gut» aus dem offenen Atelier im Lieferwagen sorgen für einen Tag voller Action für die Jüngsten und für Junggebliebene. Offen für alle, mit dem Vermittlerteam des Kunstmuseums Basel

**Kunstmuseum
Basel | Gegenwart
und Kunstmuseum
Basel | Neubau
1. Etage**

Beuys Ask Me Guides

So, 10:00 – 16:00 H

Fragt alles, was Ihr jemals zu Joseph Beuys wissen wolltet.

**Kunstmuseum
Basel | Gegenwart
und Kunstmuseum
Basel | Neubau**

Walkie Talkie – ein Stadtspaziergang

So, 10:30 – 11:30 H

mit Jacques Herzog und Philip Ursprung. Der Architekt und der Kunsthistoriker spüren gemeinsam der Route nach, die Beuys mit der Clique «Alti Richtig» an der Fasnacht 1978 durch die Basler Innenstadt ging. Beschränkte Platzzahl. Reservation am Welcome Desk.

**Kunstmuseum
Basel | Hauptbau
Innenhof**

Beuystrology II

So, 11:00 – 13:00 H

Gemäss Beuys liegt die Ursache in der Zukunft – der Blick in die persönliche Zukunft mit den Astrologinnen/Wahrsagerinnen Luana, Jennifer Rothenfluh und Christine Vosseler. Beschränkte Platzzahl. Reservation beim Welcome Desk.

**Kunstmuseum
Basel | Gegenwart**

Spring Exclamations | Fall – Performance

So, 12:00 – 13:00 H

mit den Künstlerinnen Axelle Stiefel & Polina Akhmetzyanova
«... what else a friend is there for, If not bringing tools for construction that you miss, Or help to carry voluminous objects...»

**Kunstmuseum
Basel | Gegenwart**

«Ein Gespräch»

So, 13:30 – 14:30 H

mit Jean-Christophe Ammann, Joseph Beuys, Jacqueline Burckhardt, Enzo Cucchi, Sophie Jung, San Keller, Anselm Kiefer, Jannis Kounellis, Senam Okudzeto, Alex Silber. Dramaturgie: Stephan Müller
Sprachen: Englisch, Deutsch, Baseldytsch

**Kunstmuseum
Basel | Gegenwart**

Gesprächsrunde ‚desorganisiertes Klassentreffen‘

So, 15:30 – 16:30 H

Im zweiten Teil des desorganisierten Klassentreffens kommen einige Redner:innen auf die Denkanstösse des Vorabends zurück und diskutieren sie mit dem Publikum.
Moderation: Daniel Kurjaković

**Kunstmuseum
Basel | Gegenwart**

KULINARIK

Beuys-Bar

Sa, 17:00 – So, 05:00 H

Die Stadtbrennerei serviert Drinks and Refreshments von Samstag auf Sonntag.

**Kunstmuseum
Basel | Gegenwart
Vorplatz**

Es gibt fett zu essen

Sa, 17:00 – So, 17:00 H

Ayurvedisches Curry, Snacks in der Nacht, Café-Maschine, Samosa, nicht-alkoholische Getränke.

**Kunstmuseum
Basel | Gegenwart
Vorplatz**

VOR, WÄHREND UND NACH DEM HAPPENING

«Was kommt nach der Zukunft?»

The voice of the people

Mo, 18.10. –

So, 24.10.2021

Studio Radio X

Ausgehend von der Hypothese «Die Ursache liegt in der Zukunft» versammelt RadioX O-Töne von Kunst- und Kulturschaffenden, Wissenschaftler:innen etc.; aber auch von Kindern oder nicht-Schweizer:innen/nicht-Europäer:innen. Die O-Töne werden von Montag bis Freitag vor der Veranstaltung gesendet. Gezielte Programmpunkte werden live aus dem Kunstmuseum Basel | Gegenwart gesendet.

Beuys-Chronik

Sa, 23.10. –

Sommer 2022

Kunstmuseum
Basel | Gegenwart

Ein begehbare Archiv lädt zur Entdeckung von Beuys' Fussabdrücken in Basel ein.

Die Chronik kann nach dem 24-Stunden-Ereignis noch bis zum Sommer 2022 besichtigt werden.

«Vermittlung radikalisieren?»

Do, 28.10. –

So, 31.10.2021

Kunstmuseum
Basel | Gegenwart

Do, 04.11. –

So, 07.11.2021

Ab 28. Oktober findet unter dem Titel Vermittlung radikalisieren? Ein zweiwöchiges Vermittlungsprogramm statt, inspiriert vom radikalpädagogischen Projekt von Beuys und seiner Zeit: «We don't need a Leader», ein Community-Quilt-Workshop; «Wissensort Museum?», gemeinsam mit dem Kunsthistorischen Seminar, Universität Basel; ein interner Workshop zu «Vermittlung als Praxis – Praxis als Vermittlung»; ein Beitrag der Künstlerin Mirjam Bayersdörfer unter dem Titel «Teaching For People Who Prefer Not To Teach» sowie ein Ateliergespräch mit Julia Schäfer.

Weiterführende Informationen finden Sie auf der Website.

Die Entritte für 24-Stunden-Happening sowie für die Vermittlungsprogramme sind jeweils gratis.

Bei ausgewiesenen Programmpunkten bitten wir Sie um Anmeldung, siehe die entsprechenden Hinweise im Programm. Reservationen können leider nicht im Voraus getätigt werden, sondern werden am Welcome-Desk, Kunstmuseum Basel | Gegenwart, St. Alban-Rheinweg 60, 4052 Basel vorgenommen.

COVID

3 G; gültiges Covid-Zertifikat (CH/EU), mit gültigem Ausweisdokument

AKTEUR:INNEN

Polina Akhmetzyanova, Markus Bachmann, Jacqueline Burckhardt, Kijan Malte Espahangizi, Jules Pelta Feldmann, Daniel Graf, Svenja Gräfen, Jacques Herzog, Sophie Jung, Mareice Kaiser, San Keller, Anni Lanz, Luana, Senam Okuzedto, Barni Palm, Marco Papiro, Emilia Roig, Jennifer Rothenfluh, Alex Silber, Axelle Stiefel, Carlotta Thrier, Tastelab, Lucie Tuma, Philipp Ursprung, Christine Vosseler u.a.

KURATION

Hannah Horst (Leitung Bildung & Vermittlung), Daniel Kurjaković (Kurator Programme), Nadja Schmid (wiss. Mitarbeiterin, Programme/Bildung & Vermittlung), Philipp Selzer (wiss. Mitarbeiter, Gegenwartskunst), Maja Wismer (Leiterin Kunst ab 1960, Gegenwartskunst) mit Stephan Müller (Theater- und Opernregisseur, Dramaturg und Projektmacher)

SZENOGRAFIE

Ortreport in Kollaboration mit SuperB, Zürich

ARCHIV-INSTALLATION: SZENOGRAFIE UND GESTALTUNG

Groenlandbasel, Basel

KULINARIK

Restaurant Papiermühle, Stadtbrennerei, Bistro Kunstmuseum

MEDIENPARTNER

Radio X, Basel

GRAFIK

Bianca Blair, Mario Naegele

SCHRIFT

Waldenburg, Michael Clasen

24 STUNDEN – FÜR JOSEPH BEUYS
DIE URSACHE LIEGT IN DER ZUKUNFT
wird unterstützt von

Fonds für künstlerische Aktivitäten im Museum für Gegenwartskunst,
der Emanuel Hoffmann-Stiftung und der Christoph Merian Stiftung
Lucius & Annemarie Burckhardt Stiftung
Freunde des Kunstmuseums Basel
Stiftung für das Kunstmuseum