

**PROGRAMM**

**23.10.2021 –**

**24.10.2021**

**Warm Up Time****Sa, 17:00 –****17:30 H**

Die modulare Szenografie im Atrium des Erdgeschosses wird vorbereitet.

**Kunstmuseum  
Basel | Gegenwart****Intrada – Auftakt****Sa, 17:30 –****17:45 H**

Der Basler Perkussionist Barni Palm bespielt ein Arsenal von Schlagwerken für einen Mix von Power-Drumming und Sound-Malerei – orientiert am Koordinatennetz aus Ost-, Süd-, West- und Nordwind.

**Kunstmuseum  
Basel | Gegenwart****«Ein Gespräch»****Sa, 18:00 –****19:00 H**

mit Jean-Christophe Ammann, Joseph Beuys, Jacqueline Burckhardt, Enzo Cucchi, Sophie Jung, San Keller, Anselm Kiefer, Jannis Kounellis, Senam Okudzeto, Alex Silber. Dramaturgie: Stephan Müller  
Sprachen: Englisch, Deutsch, Baseldytsch

**Kunstmuseum  
Basel | Gegenwart****Beuys Clips I****Sa, 19:15 –****19:45 H**

Stephan Müller präsentiert und kommentiert Ausschnitte aus Performances und Interviews mit Beuys.

**Kunstmuseum  
Basel | Gegenwart****Das desorganisierte Klassentreffen****Sa, 20:00 –****21:30 H**

mit Kijan Malte Espahangizi, Daniel Graf, Svenja Gräfen, Mareice Kaiser, Anni Lanz, Jules Pelta Feldman, Emilia Roig, Carlotta Thrier, Susanne Tobler (Tastelab). Moderation: Daniel Kurjaković  
Denkanstösse und -experimente von Persönlichkeiten aus Kunst, Gesellschaft und Politik zur kniffligen Frage, was nach der Zukunft sein wird.

**Kunstmuseum  
Basel | Gegenwart****Beuystrology I und Wahrsagen auf der Rheinfähre****Sa, 21:30 –****23:30 H**

mit den Astrologinnen/Wahrsagerinnen Luana, Jasmin Vilagi und Christine Vosseler  
Beschränkte Platzzahl. Reservation am Welcome Desk.  
Gemäss Beuys liegt die Ursache in der Zukunft – der Blick in die persönliche Zukunft

**St. Alban-Fähre  
«Wild Maa»,  
Kunstmuseum  
Basel | Gegenwart  
EG und  
Dachterrasse****Beuys Clips II****Sa, 22:00 –****22:30 H**

Stephan Müller präsentiert und kommentiert Ausschnitte aus Performances und Interviews mit Beuys.

**Kunstmuseum  
Basel | Gegenwart****Spring Exclamations | Fall – Performance****Sa, 23:00 –****24:00 H**

mit den Künstlerinnen Axelle Stiefel & Polina Akhmetzyanova  
«... what else a friend is there for, If not bringing tools for construction that you miss, Or help to carry voluminous objects... »

**Kunstmuseum  
Basel | Gegenwart**

**Papiro I****So, 00:00 – 01:00 H**

Marco Papiro: Moog Synthesizer, Tapes  
Marc Milohnic: Organelle, Stylophone  
Ein speziell für diese Nacht konzipiertes elektronisches Konzert in zwei Teilen.

**Kunstmuseum  
Basel | Gegenwart****Aerosolic Timelapse****So, 01:00 – 01:45 H**

Eine Performance mit Bewegungs- und Songmaterial, das kritisches Fabulieren und die Erschaffung von Alter Egos verbindet; unter Verwendung von Aerosolen.  
Performance der Künstlerin Lucie Tuma aka *Æmber Tardis*

**Kunstmuseum  
Basel | Gegenwart****Papiro II****So, 02:00 – 03:00 H**

Marco Papiro: Moog Synthesizer, Tapes  
Marc Milohnic: Organelle, Stylophone  
Der zweite Teil des speziell für diese Nacht konzipierten elektronischen Konzerts.

**Kunstmuseum  
Basel | Gegenwart****Radio Beuys****So, 03:00 – 05:00 H**

In der Nacht ist das Radio ein magisches Medium. Hörstücke von und mit Joseph Beuys, zusammengestellt von Stephan Müller.

**Kunstmuseum  
Basel | Gegenwart****«Beuys is looking at you»****So, 05:00 – 07:00 H**

Projektionen zur blauen Stunde.

**Kunstmuseum  
Basel | Gegenwart****Silent Walk****So, 06:00 – 07:00 H**

Ein gemeinsamer Spaziergang mit bewusstem Stillstand und aufmerksamem Schweigen mit Hannah Horst und Daniel Kurjaković.  
Beschränkte Platzzahl. Reservation am Welcome Desk.

**Kunstmuseum  
Basel | Gegenwart  
Vorplatz****Morgengruss****So, 07:00 – 08:00 H**

mit dem Musiker Barni Palm  
Geistiges Erwachen mit Power-Drumming.

**Kunstmuseum  
Basel | Gegenwart****Früher Beuys****So, 08:15 – 08:45 H**

Führung zu den Beuys-Beständen mit Maja Wismer  
Beschränkte Platzzahl. Reservation am Welcome Desk.

**Kunstmuseum  
Basel | Neubau  
Eingang****Breakfast Club****So, 09:00 – 10:00 H**

Der Kunsthistoriker Philip Ursprung liest aus seinem Buch «Kunst Kapital Revolution».

**Kunstmuseum  
Basel | Hauptbau  
Innenhof**

### **Beuys for Kids – Workshops**

**So, 10:00 – 16:00 H**

Die beiden Workshops «Kinder und Kreide» und «Hut steht Dir gut» aus dem offenen Atelier im Lieferwagen sorgen für einen Tag voller Action für die Jüngsten und für Junggebliebene. Offen für alle. mit dem Vermittlerteam des Kunstmuseums Basel

**Kunstmuseum  
Basel | Gegenwart  
und Kunstmuseum  
Basel | Neubau  
1. Etage**

### **Beuys Ask Me Guides**

**So, 10:00 – 16:00 H**

Fragt alles, was Ihr jemals zu Joseph Beuys wissen wolltet.

**Kunstmuseum  
Basel | Gegenwart  
und Kunstmuseum  
Basel | Neubau**

### **Walkie Talkie – ein Stadtspaziergang**

**So, 10:30 – 11:30 H**

mit Jacques Herzog und Philip Ursprung. Der Architekt und der Kunsthistoriker spüren gemeinsam der Route nach, die Beuys mit der Clique «Alti Richtig» an der Fasnacht 1978 durch die Basler Innenstadt ging. Beschränkte Platzzahl. Reservation am Welcome Desk.

**Kunstmuseum  
Basel | Hauptbau  
Innenhof**

### **Beuystrology II**

**So, 11:00 – 13:00 H**

Gemäss Beuys liegt die Ursache in der Zukunft – der Blick in die persönliche Zukunft mit den Astrologinnen/Wahrsagerinnen Luana, Jasmin Vilagi und Christine Vosseler. Beschränkte Platzzahl. Reservation beim Welcome Desk.

**Kunstmuseum  
Basel | Gegenwart**

### **Spring Exclamations | Fall – Performance**

**So, 12:00 – 13:00 H**

mit den Künstlerinnen Axelle Stiefel & Polina Akhmetzyanova  
«... what else a friend is there for, If not bringing tools for construction that you miss, Or help to carry voluminous objects... »

**Kunstmuseum  
Basel | Gegenwart**

### **«Ein Gespräch»**

**So, 13:30 – 14:30 H**

mit Jean-Christophe Ammann, Joseph Beuys, Jacqueline Burckhardt, Enzo Cucchi, Sophie Jung, San Keller, Anselm Kiefer, Jannis Kounellis, Senam Okudzeto, Alex Silber. Dramaturgie: Stephan Müller  
Sprachen: Englisch, Deutsch, Baseldytsch

**Kunstmuseum  
Basel | Gegenwart**

### **Gesprächsrunde ‚desorganisiertes Klassentreffen‘**

**So, 15:30 – 16:30 H**

Im zweiten Teil des desorganisierten Klassentreffens kommen einige Redner:innen auf die Denkanstösse des Vorabends zurück und diskutieren sie mit dem Publikum.  
Moderation: Daniel Kurjaković

**Kunstmuseum  
Basel | Gegenwart**

## **KULINARIK**

### **Beuys-Bar**

**Sa, 17:00 – So, 05:00 H**

Die Stadtbrennerei serviert Drinks and Refreshments von Samstag auf Sonntag.

**Kunstmuseum  
Basel | Gegenwart  
Vorplatz**

### **Es gibt fett zu essen**

**Sa, 17:00 – So, 17:00 H**

Ayurvedisches Curry, Snacks in der Nacht, Café-Maschine, Samosa, nicht-alkoholische Getränke.

**Kunstmuseum  
Basel | Gegenwart  
Vorplatz**

## VOR, WÄHREND UND NACH DEM HAPPENING

### «Was kommt nach der Zukunft?»

#### The voice of the people

Mo, 18.10. –

So, 24.10.2021

Studio Radio X

Ausgehend von der Hypothese «Die Ursache liegt in der Zukunft» versammelt RadioX O-Töne von Kunst- und Kulturschaffenden, Wissenschaftler:innen etc.; aber auch von Kindern oder nicht-Schweizer:innen/nicht-Europäer:innen. Die O-Töne werden von Montag bis Freitag vor der Veranstaltung gesendet. Gezielte Programmpunkte werden live aus dem Kunstmuseum Basel | Gegenwart gesendet.

### Beuys-Chronik

Sa, 23.10. –

Sommer 2022

Kunstmuseum  
Basel | Gegenwart

Ein begehrtes Archiv lädt zur Entdeckung von Beuys' Fussabdrücken in Basel ein.

Die Chronik kann nach dem 24-Stunden-Ereignis noch bis zum Sommer 2022 besichtigt werden.

### «Vermittlung radikalalisieren?»

Do, 28.10. –

So, 31.10.2021

Kunstmuseum  
Basel | Gegenwart

Do, 04.11. –

So, 07.11.2021

Ab 28. Oktober findet unter dem Titel Vermittlung radikalisieren? Ein zweiwöchiges Vermittlungsprogramm statt, inspiriert vom radikal-pädagogischen Projekt von Beuys und seiner Zeit: «We don't need a Leader», ein Community-Quilt-Workshop; «Wissensort Museum?», gemeinsam mit dem Kunsthistorischen Seminar, Universität Basel; ein interner Workshop zu «Vermittlung als Praxis – Praxis als Vermittlung»; ein Beitrag der Künstlerin Mirjam Bayersdörfer unter dem Titel «Teaching For People Who Prefer Not To Teach» sowie ein Ateliergespräch mit Julia Schäfer.

Weiterführende Informationen finden Sie auf der Website.

Die Entritte für 24-Stunden-Happening sowie für die Vermittlungsprogramme sind jeweils gratis.

Bei ausgewiesenen Programmpunkten bitten wir Sie um Anmeldung, siehe die entsprechenden Hinweise im Programm. Reservationen können leider nicht im Voraus getätigt werden, sondern werden am Welcome-Desk, Kunstmuseum Basel | Gegenwart, St. Alban-Rheinweg 60, 4052 Basel vorgenommen.

### COVID

3 G; gültiges Covid-Zertifikat (CH/EU), mit gültigem Ausweisdokument

**AKTEUR:INNEN**

**Polina Akhmetzyanova, Jacqueline Burckhardt, Kijan Malte Espahangizi, Jules Pelta Feldmann, Daniel Graf, Svenja Gräfen, Jacques Herzog, Sophie Jung, Mareice Kaiser, San Keller, Anni Lanz, Luana, Marc Milohnic, Senam Okuzedto, Barni Palm, Marco Papiro, Emilia Roig, Alex Silber, Axelle Stiefel, Carlotta Thrier, Tastelab, Lucie Tuma, Philip Ursprung, Jasmin Vilagi, Christine Vosseler, u.a.**

**KURATION**

**Hannah Horst (Leitung Bildung & Vermittlung), Daniel Kurjaković (Kurator Programme), Nadja Schmid (wiss. Mitarbeiterin, Programme/Bildung & Vermittlung), Philipp Selzer (wiss. Mitarbeiter, Gegenwartskunst), Maja Wismer (Leiterin Kunst ab 1960, Gegenwartskunst) mit Stephan Müller (Theater- und Opernregisseur, Dramaturg und Projektmacher)**

**SZENOGRAFIE**

**Ortreport in Kollaboration mit SuperB, Zürich**

**ARCHIV-INSTALLATION: SZENOGRAFIE UND GESTALTUNG**

**Groenlandbasel, Basel**

**KULINARIK**

**Restaurant Papiermühle, Stadtbrennerei, Bistro Kunstmuseum**

**MEDIENPARTNER**

**Radio X, Basel**

**GRAFIK**

**Bianca Blair, Mario Naegele**

**SCHRIFT**

**Waldenburg, Michael Clasen**

**24 STUNDEN – FÜR JOSEPH BEUYS  
DIE URSACHE LIEGT IN DER ZUKUNFT  
wird unterstützt von**

**Fonds für künstlerische Aktivitäten im Museum für Gegenwartskunst,  
der Emanuel Hoffmann-Stiftung und der Christoph Merian Stiftung  
Lucius & Annemarie Burckhardt Stiftung  
Freunde des Kunstmuseums Basel  
Stiftung für das Kunstmuseum**